

Министерство образования и науки Мурманской области

«Северный национальный колледж»

(филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики  
профессионального модуля  
по профессии

ПМ.01 Резьба по камню, кости и рогу

54.01.14 Резчик

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля **ПМ.01 Резьба по камню, кости и рогу** разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.14 Резчик**

**РАЗРАБОТЧИК (-И):**

преподаватель СНК (филиал ГАПОУ МО «ОГПК») Е.Н. Кузьменко

**РАССМОТРЕНА:**

на заседании ЦМК филиала

Протокол

от «01» сентября 2023 г. № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	15

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01

### 1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной практики **ПМ.01** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГ ОС СПО по профессии СПО 54.01.14 Резчик. Учебная практика входит в состав ПМ.01 Резьба по камню, кости и рогу.

Освоение учебной практики предшествует изучению общепрофессиональных дисциплин: МДК.01.01. Технология резьбы по камню, МДК.01.01. Технология резьбы по кости и рогу, МДК.01.01. Технология резьбы по капу.

Рабочая программа воспитания реализуется интегрирование через содержание практики, планируемые результаты рабочей программы воспитания находят отражение в воспитательных целях каждого занятия. Занятия реализуются в форме практической подготовки.

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения практики:

В рамках изучения учебной практики обучающиеся должны освоить основной вид деятельности – резьба по кости и рогу и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО)
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы.
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 05	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций (в соответствии с ФГОС СПО)
ВД 1	Резьба по камню, кости и рогу
ПК1.1.	Выбирать материалы и инструменты для работы
ПК 1.2.	Выполнять технологические операции резьбы.

1.2.3. В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт:</b>	изготовления простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из камня, кости или рога; изготовления резных художественных изделий из камня, кости и рога;
<b>Уметь:</b>	выполнять операции резьбы художественных изделий простой формы по камню мягких пород с применением различных приспособлений; подбирать камни по цвету и рисунку; выполнять ручную сверление и раскалывание, окалывание и оспинцовку блоков из камня для изготовления фигур и бюстов; выполнять установку фигур, бюстов, ваз, барельефов на постаментах под руководством резчика по камню более высокой квалификации; выполнять резку буквенных знаков в различных плоскостях; выполнять ручные операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности; изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования; производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин и
<b>Знать:</b>	породы камня и их физико-химические свойства; правила подбора камней; свойства кости и рога; способы подготовки и оценки кости и рога для художественной резьбы; приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу; приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики; устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых приспособлений и инструмента; назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин; правила пользования применяемым инструментом; правила заточки режущего инструмента; правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков; наименование, виды, назначения и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев; свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках; требования техники безопасности при резьбе.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01

**2.1. Объем учебной практики: 576 часов.**

**2.2. Тематический план и содержание учебной практики.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Резьба по камню.</b>		36
<b>Тема 1.1. Поделочный камень</b>	1. Классификация поделочного камня. 7.20 2. Физико-механические и оптические свойства камня 7.20 3. Породы цветного камня 7.20	36
<b>Тема 1.2. Изделия из цветного камня</b>	1.Ювелирные украшения с цветным камнем. Изделия из янтаря Изделия из декоративных пород 7.20	
<b>Тема 1.3. Организация работ по обработке цветного камня</b>	1. Механический инструмент для обработки камня .Абразивные материалы .Клеи . Ручной инструмент для огранки. 7.20	
<b>Раздел 2. Резьба по кости и рогу</b>		<b>360</b>
<b>Тема 2.1. Изготовление ножа для масла из кости оленя</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Грубая обработка заготовки на станке. 7.20 3. Детальная обработка заготовки на станке. 7.20 4. Шлифовка. 7.20 5. Художественное оформление изделия. 7.20	36
<b>Тема 2.2. Изготовление сувенирного ножа из кости оленя</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Грубая обработка заготовки на станке. 7.20 3. Детальная обработка заготовки на станке. 7.20 4. Шлифовка. 7.20 5. Художественное оформление изделия. 7.20	36
<b>Тема 2.3. Изготовление коробочки для мелких предметов из рога оленя, кости.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Обработка наружных поверхностей. 7.20 /4 = 28.80 3. Обработка внутренних поверхностей. 7.2 /5 =36 4. Изготовление деталей изделия (крышка и дно) 7.2 /3 =21.60 5. Шлифовка. 7.2 /2 =14.40 6. Художественное оформление изделия. 7.2 /5 =36	144

<b>Тема 2.4. Изготовление иглы для плетения сетей из кости оленя</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Обработка заготовки на станке. 7.20 3. Расточка отверстия и выемки. 7.20 4. Шлифовка. 7.20 5. Художественное оформление изделия. 7.20	<b>36</b>
<b>Тема 2.5. Изготовление бижутерии из рога лося.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Механическая обработка заготовок. 7.20 3. Шлифовка. 7.20 4. Художественное оформление. 7.20 5. Сборка изделий. 7.20	<b>36</b>
<b>Тема 2.6. Изготовление кулонов, брелоков из рога оленя, лося.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Механическая обработка заготовок. 7.20 3. Сверление отверстий под фурнитуру. Шлифовка. 7.20 4. Художественное оформление. 7.20 5. Сборка изделий. 7.20	<b>36</b>
<b>Тема 2.7. Изготовление игольницы дорожной из рога оленя, лося.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Механическая обработка заготовок. 7.20 3. Сверление отверстий под фурнитуру. Шлифовка. 7.20 4. Художественное оформление. 7.20 5. Сборка изделий. 7.20	<b>36</b>
<b>Раздел 3. Резьба по капю.</b>		<b>180</b>
<b>Тема 3.1. Изготовление солонки.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Обработка заготовки на станке. 7.20 3. Проработка углубления. Шарошение. 7.20 4. Шлифовка. 7.20 5. Художественное оформление. 7.20	<b>36</b>
<b>Тема 3.2. Изготовление ножа для масла из древесины твердых пород</b>	6. Выбор материала. 7.20 7. Обработка заготовки на станке. 7.20 8. Проработка углубления. Шарошение. 7.20 9. Шлифовка. 7.20 10. Художественное оформление. 7.20	<b>36</b>
<b>Тема 3.3. Изготовление кофейной чашки инкрустацией.</b>	1. Выбор материала. 7.20 2. Обработка заготовки на станке. Проработка углубления. 7.2 / 2 = 14.40 3. Инкрустация 7.2 / 3 = 21.60 4. Шарошение. Шлифовка. 7.2 / 2 = 14.40 5. Отделка поверхности. 7.2 / 2 = 14.40	<b>72</b>

<b>Тема 3.4. Изготовление посуды карр из капа или дерева.</b>	1. Выбор материала.	7.20	<b>36</b>
	2. Грубая обработка заготовки на станке.	7.20	
	3. Проработка углубления. Шарошение.	7.20	
	4. Шлифовка. Промасливание .	7.20	
	5. Художественное оформление изделия.	7.20	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного)</b>			<b>6</b>
<b>Всего часов</b>			<b>576</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы учебной практики**

Реализация учебной практики требует наличия Мастерской твёрдого рукоделия.

Оборудование мастерской:

1. Станок шлифовальный напольный
2. Станок шлифовальный настольный
3. Станок сверлильный
4. Станок ленточнопильный
5. Бормашина- гравер
6. Вытяжная вентиляция типа «циклон»
7. Промышленный пылесос
8. Тиски настольные
9. Шарногель
10. Набор ручного резчицкого инструмента
11. Струбцины
12. Защитные очки
13. Наушники шумозащитные
14. Респираторы

Технические средства обучения:

1. Компьютер с учебным программным обеспечением
2. Электронный флипчат
3. Принтер многофункциональный

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные печатные издания:**

1. А.А. Абросимова, Т.Б. Митлянская, Н.И. Каплан, Художественная резьба по дереву, кости и рогу, М., «ВШ», 1998 г.
2. Э.Н. Белицкая, Художественная обработка цветного камня, М, «Горн. Пром.», 1989 г.
3. Л.Б. Белянская, Художественная обработка дерева, кости и рога, Р-н-Д, «Удача», 2008 г.
4. Б.А. Степанов, Материаловедение для профессий\ связанных с обработкой дерева., М, «Академия», 2008 г.
5. С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина, Технология деревообработки. Учебник. М, «Академия», 2008 г.

**Дополнительные источники:**

1. Н. В. Тарановская, «Художественные особенности холмогорской резьбы по кости», 1991.
2. А. П. Косменко, «Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова 19-20 в.в». Этнографический очерк. Петрозаводск, 2000.
3. Н. Н. Митлянская, «Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока». Москва, 1983.
4. В. П. Савиных. «Поделочные материалы, справочник мастера». Минск, Хэлтон, 1999.
5. П. И. Уткин, Н. С. Коралева «Народные художественные промыслы»
6. Кузибецкий А.Н. – Правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.
7. Кругликов Г. И. – Воспитательная работа мастера профессионального обучения.

8. Кругликов Г. И. – Методическая работа мастера профессионального обучения.
9. Кругликов Г. И. – Настольная книга мастера профессионального обучения.
10. Кругликов Г. И. – Учебная работа мастера профессионального обучения.
11. В. Н. Андреев - Огранка самоцветов. Москва, 1958
12. Т. Б. Здорик - Минералы и горные породы СССР. Москва, 1970.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<b>Иметь практический опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовления простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из камня, кости или рога;</li> <li>– изготовления резных художественных изделий из камня, кости и рога;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять операции резьбы художественных изделий простой формы по камню мягких пород с применением различных приспособлений;</li> <li>– подбирать камни по цвету и рисунку;</li> <li>– выполнять ручную сверление и раскалывание, окалывание и оспинцовку блоков из камня для изготовления фигур и бюстов;</li> <li>– выполнять установку фигур, бюстов, ваз, барельефов на постаментах под руководством резчика по камню более высокой квалификации ;</li> <li>– выполнять резку буквенных знаков в различных плоскостях;</li> <li>– выполнять ручную операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности;</li> <li>– изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования;</li> </ul> <p>производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин и</p>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– породы камня и их физико-химические свойства;</li> <li>– правила подбора камней;</li> <li>– свойства кости и рога;</li> <li>– способы подготовки и оценки кости и рога для художественной резьбы;</li> <li>– приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу;</li> <li>– приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики;</li> <li>– устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых приспособлений и инструмента;</li> <li>– назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин;</li> <li>– правила пользования применяемым инструментом;</li> <li>– правила заточки режущего инструмента;</li> <li>– правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков;</li> <li>– наименование, виды, назначения и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев;</li> <li>– свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках;</li> <li>– требования техники безопасности при резьбе.</li> </ul>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 1.1 Выбирать материалы и инструменты для работы	<p>Умеет выбирать материалы и инструменты в соответствии с видом работы.</p> <p>Умеет производить заточку и правку режущего инструмента.</p>	<p>Визуальное наблюдение</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Выполнение практического задания</p>
ПК 1.2 Выполнять технологические операции резьбы	<p>Умеет выполнять последовательность действий по заданному виду с соблюдением требований охраны труда, операционно-технологических карт.</p>	<p>Визуальное наблюдение</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Выполнение практического задания</p>

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии</li> <li>- приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии</li> <li>- воспроизводит оценки социальной значимости своей будущей профессии и объясняет основания этих оценок</li> <li>- называет не менее трех возможностей горизонтальной и вертикальной карьеры в рамках будущей профессии</li> </ul>	Тест
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует деятельность по решению задачи в рамках заданных (известных) технологий, в том числе выделяя отдельные составляющие технологии</li> <li>- анализирует потребности в ресурсах и планирует ресурсы в соответствии с заданным способом решения задачи</li> </ul>	выполнение компетентностно-ориентированного задания
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе заданной эталонной ситуации</li> <li>- планирует текущий контроль своей деятельности в соответствии с заданной технологией деятельности и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности</li> <li>- оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев - планирует продукт (задает характеристики) на основе заданных критериев его оценки</li> </ul>	выполнение компетентностно-ориентированного задания
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу. пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета</li> <li>- извлекает информацию по двум и более основаниям из одного или нескольких источников, содержащих избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию</li> <li>- проводит группировку и классификацию объектов, процессов. явлений - предлагает простую структуру для систематизации информации в</li> </ul>	выполнение компетентностно-ориентированного задания

	соответствии с задачей информационного поиска - делает вывод об объектах, процессах, явлениях на основе сравнительного анализа информации о них по заданным критериям или на основе заданных посылок и\или приводит аргументы в поддержку вывода	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использует необходимые ИКТ (системную оболочку, набор офисных программ) и ИТ-ресурсы в зависимости от содержания профессиональной деятельности	Выполнение практического задания
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу - начинает и заканчивает служебный разговор в соответствии с нормами - отвечает на вопросы, направленные на выяснение мнения (позиции) - задает вопросы, направленные на выяснение фактической информации - соблюдает нормы, регламент публичной речи, заданный жанр высказывания (служебный доклад, презентация товара и т.д.)  - создает стандартный продукт письменной коммуникации заданной структуры	выполнение компетентностно-ориентированного задания
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	-использует полученные профессиональные знания при решении ситуационных задач	Дифференц. зачет по дисциплине ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

5.1. Дополнения и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_ учебный год по \_\_\_\_\_ практике  
В рабочую программу внесены следующие дополнения/изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании

МК

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

5.2. Дополнения \_\_\_\_\_ и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_ учебный год по \_\_\_\_\_ практике.  
В рабочую программу внесены следующие дополнения/ изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании МК

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

