

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОЛЕНЕГОРСКИЙ ГОРНОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

На Совете
ГАПОУ МО «ОГПК»
Протокол № 4/99
от «27» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГАПОУ МО «ОГПК»
от «28» февраля 2024 г. № 114

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОМ ТЕАТРЕ**

1. Общие положения

Настоящее положение о студенческом театре разработано в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г.»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.».

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок деятельности студенческого театра в ГАПОУ МО «ОГПК» (далее – колледж).

1.2. Студенческий театр (далее – театр) имеет статус структурного подразделения колледжа.

Исходя из основной задачи соединения процессов обучения с творческой деятельностью студенческий театр:

- ведет пропаганду театрального искусства среди молодежи, сотрудничает со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами и обществами.

1.3. Организацию учебного театра и контроль за его деятельностью осуществляет начальник отдела по воспитательной и социальной работе.

1.4. Общую координацию деятельности в образовательной организации осуществляет педагог – организатор.

1.5. Деятельность учебного театра осуществляется на плановой основе.

1.6. Студенческий театр вправе иметь символику: эмблемы, гербы, иные геральдические знаки, флаги, а также гимны.

2. Цели и задачи студенческого театра

2.1. Цели:

- участие в реализации государственной молодежной политики Российской Федерации;
- создание условий для всестороннего развития личности обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей членов студенческого театра в творческом совершенствовании;
- совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, сохранение и преумножение нравственных, культурных, творческих традиций молодежи.

2.2. Задачи:

- улучшение условий организации и совершенствования досуга обучающихся;
- создание условий для вовлечения обучающихся в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций студенческого сообщества;

3. Основные принципы, направления и формы работы студенческого театра

3.1. Основными принципами деятельности учебного театра являются:

- принцип добровольности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип преемственности;
- принцип самостоятельности;
- принцип ответственности, в том числе ответственности за собственное развитие;
- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип коллективности.

3.2. Основными направлениями деятельности студенческого театра являются:

- творческая самореализация в форме участия в сценарной, сценической или организационной работе;
- оказание помощи в проведение смотров художественного творчества обучающихся, конкурсов, фестивалей в колледже;
- подготовка участников студенческого театра к участию в фестивалях, конкурсах, проектах;

3.3. Основными формами работы являются:

- постановка спектаклей;
- репетиции выступлений;
- проведение занятий по овладению основами актерского мастерства;
- фестивали;
- тематические творческие вечера.

4. Права и обязанности участников студенческого театра

4.1. Участие в студенческом театре является добровольным.

4.2. Участниками студенческого театра могут быть обучающиеся колледжа любой специальности.

4.3. Участники коллектива имеют равные права и обязанности.

4.4. Обязанности участников учебного театра:

- соблюдать требования настоящего Положения;
- выполнять решения руководителей коллектива и директора колледжа, принятые в соответствии с целями и задачами настоящего Положения;
- оказывать содействие в достижении целей и задач студенческого театра;
- не совершать действий, дискредитирующих колледж и коллектив студенческого театра, наносящих ущерб их деятельности;
- не совершать действий (бездействия), которые существенно затрудняют или делают невозможным достижение целей, ради которых создан коллектив.

4.5. За невыполнение своих обязанностей, а также за совершение действий, дискредитирующих колледж, участник может быть исключен из числа участников театра.

5. Управление деятельностью студенческого театра

5.1. Управление деятельностью студенческого театра в рамках своих компетенции осуществляет педагог - организатор.

5.2. Педагог - организатор:

- осуществляет непосредственное управление деятельностью студенческого театра;
- принимает меры по сохранению и передаче опыта и развитию студенческого театра;
- формирует годовой план работы студенческого театра и согласовывает его с директором колледжа и начальником отдела по воспитательной и социальной работе;
- осуществляет постановки спектаклей;

- планирует текущую деятельность студенческого театра;
- представляет интересы участников студенческого театра перед руководством колледжа;
- обеспечивает информационную открытость деятельности студенческого театра.

6. Документационное обеспечение деятельности студенческого театра

6.1. Документация студенческого театра включает:

- план работы студенческого театра;
- журнал;
- отчет о работе студенческого театра за учебный год.

6.2. Ответственность за ведение документации возлагается на педагога – организатора студенческого театра.

7. Организационно-хозяйственная деятельность студенческого театра

7.1. Студенческий театр, являющийся структурным подразделением колледжа, использует средства и материальную базу колледжа. Порядок распоряжения этими средствами устанавливается директором колледжа.